

15 de enero, 2024

Lírica

XIX CERTAMEN NUEVAS VOCES CIUDAD DE SEVILLA

Organizado por la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera (ASAO) en colaboración con el Teatro de la Maestranza

La lírica se renueva

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera (ASAO), el gran escenario del Teatro de la Maestranza acoge la gala final del Certamen Nuevas Voces Ciudad de Sevilla, una iniciativa de la ASAO que busca promocionar nuevos valores de la lírica. Esta convocatoria se ha convertido ya en una cita clave en el calendario anual de la ópera en España; no en vano, ha supuesto un trampolín en la carrera de rostros emergentes de este género con carreras consolidadas, como Leonor Bonilla, Berna Perles, Damián del Castillo o Natalia Labourdette.

El Teatro de la Maestranza, que en la elaboración de sus repartos tiene muy en cuenta la presencia de voces españolas acreditadas por su excelencia, se siente muy orgulloso de apoyar un concurso que contribuye decisivamente a renovar nuestra escena lírica y que supone establecer modos de relación activos y participativos con la afición lírica sevillana aglutinada en torno a una Asociación cuya trayectoria, pues nació en 1990, discurre paralela a la del propio Teatro, cuyas obras de construcción también comenzaron entonces.

El Certamen cuenta con el patrocinio de instituciones como la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, el Festival de Música Española de Cádiz, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, el Ayuntamiento de Sevilla, el Real Círculo de Labradores de Sevilla y la colaboración de prestigiosas entidades internacionales como el Festival della Valle D'Itria de Martina Franca o la Fundación Victoria de los Ángeles, con las que se desarrollan actividades conjuntas para la promoción de los jóvenes cantantes líricos.

Entrada gratuita hasta completar aforo.